

# De Pen: ‘Het meest veelzijdige stukje... Ichthus!’



**Zeg nou zelf; waar vind je nog mensen die ‘vrijwillig’ hét communicatiemiddel met de wereld, elke maandag- of dinsdagavond uitzetten? En nota bene ook nog trakteren op taart als ze het een keertje vergeten en halverwege diezelfde avond blijkt dat ook zij vrienden hebben.**

**Zelfs tijdens een gemiddelde verenigingsavond lijkt er met regelmaat een wisseling van de wacht plaats te vinden voor de Maranatha, in de vorm van druk met hun telefoon communicerende mensen.**

**Ja, zeg je, dan moet er toch wel een heel goede reden zijn, om dat ‘trillende, bliepende, pingende ding’ een gedeelte van de maandag- of dinsdagavond het zwijgen op te leggen...**

Alle ingrediënten voor het meest veelzijdige stukje Ichthus; kring! Niet gewoon omdat het kan, maar omdat alles kan. Daar op kring. De diversiteit aan onderwerpen en thema's, om maar wat te noemen. Discussiëren over de wet, Gods geboden en de actualiteit daarvan, maar ook Sinterklaas uitnodigen op kring, flauwe grappen en verhalen tijdens het eten, al was 't laatste alleen maar omdat je weet dat iedereen toch blijft na het eten, wat je ook uitkraamt, want het is kring! Dat laatste geldt overigens ook voor het soms wat te hoog gegrepen 'culinaire hoogstandje' wat voorgeschoteld wordt.

Soms zijn er persoonlijke, diepgaande gesprekken waarbij je alle besef van tijd kwijt raakt, soms komen die gesprekken pas na het amen.

En het mooiste is misschien wel, dat je elkaar leert kennen op kring, daar kun je gewoon niet onderuit. Je leert elkaars visie en standpunten kennen en waarderen, maar ook jezelf verplaatsen in andere vormen van geloof beleven. Nog vers in het geheugen ligt me een avond over de 'kerk en jij', en we op een gegeven moment belanden in een uitwisseling van gedachten en visies over de, of jouw ideale kerk en haar 'ingrediënten'.

De kring binnen Ichthus is volgens mij op zich al een stukje 'gemeente- zijn', in de vorm van een stukje gemeenschap met elkaar zoals dat bij een gemeente van Christus hoort! Dat

samen Bijbellezen, bidden, nadenken, filosoferen, eten, drinken, vrolijk zijn maar ook het tegenovergestelde zijn. Gedachten en emoties uiten en delen, met de Bijbel open of in serieuze setting, maar ook wanneer een lid een ander lid bijstaat door een gesneuveld lamp op locatie, te repareren, waarbij de overige leden ademloos toekijken..

En vervolgens ook meelijden, wanneer dezelfde lamp na even trots te hebben gehangen, kort daarna als een kamikaze naar beneden komt storten en het leed niet te overzien is. Want dat was het op dat moment: de rest van de avond (er moest nog begonnen worden aan de studie) in een nagenoeg duistere kamer doorbrengen en zelfs de taart nauwelijks meer kunnen onderscheiden op tafel. Om nog maar te zwijgen over alle delen van de kamikazelamp die zich heel hadden verspreid over de gehele kamer..

Ja, want hier komt dan toch de ware aard van dit artikel naar boven: een ode, een ode aan kring Stuk! (Ja waar zou onze kringnaam toch vandaan komen, ik ga jullie andere anekdotes besparen om dit jaar op kring ook nog in goede harmonie te kunnen afsluiten!). Maar een ode aan onze kring was naar mijn bescheiden inzicht helemaal op zijn plaats. Onze kring waar ruimte is voor iedereen om zichzelf te zijn, bij de dragen aan een stukje gemeente- zijn in de meest praktische vorm, in de zin van : Vele leden, 1 Lichaam. Waar ook ruimte is voor iedereen om zijn/haar talenten te ontdekken en ontwikkelen op allerlei gebied. En dat men dan zo nu en dan wat rechterhanden blijkt te missen aan dat Lichaam, ach, dat is te overzien..

Deze ode aan de kringen wil ik besluiten met het doorgeven van 'de Pen'. Ik geef hem aan ons, met alle liefde geadopteerde kringlid (zo luidt haar koosnaam), die als laatste bij onze kring is gekomen en die ik voor geen goud meer had willen missen: Mirjam!

Irene

*“Gedachten en emoties uiten en delen, ook wanneer een lid een ander lid bijstaat door een gesneuveld lamp te repareren. En vervolgens ook meelijden, wanneer dezelfde lamp als een kamikaze naar beneden komt storten”*